



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

11. MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL „УХВАТИ ФИЛМ БАЊА ЛУКА”

ПРОГРАМ СА САТНИЦОМ
И
СИНОПСИС ФИЛМОВА

20. октобар 2022. - 18.30 ч

21. октобар 2022. - 14.00 ч

22. октобар 2022. - 17.00 ч

ДОМ ОМЛАДИНЕ

БАЊА ЛУКА

Улаз бесплатан!

NOVI SAD • BANJA LUKA • RIJEKA • KOTOR



HUMANITARNA ORGANIZACIJA



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

1. ДАН: Четвртак, 20. 10. 2022. године, 18.30 часова, Дом омладине

18.30 ч – Свечано отварање „Ухвати филм Бања Лука” фестивала

19.00 ч – Пројекција филмова

1. Рећи ћу ти нешто прије уласка у тунел / Cosas que contarte antes de un tunel

(Шпанија, Nacho Ros, 15'10)

2. Нови комшија / Nouveau voisin

(Француска, Vincent Hazard, 4'47)

3. Плави лимуни: Мерин дар / Blue lemons: Marie's gift

(Канада, Claire Fraser, 12'30)

4. Mawbé

(Сенегал, Mame Selemane Dieye, 9'43)

20.00 ч – Крај првог дана



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

2. ДАН: Петак, 21. 10. 2022. године, 14.00 часова, Дом омладине

14.00 ч – I БЛОК ПРОЈЕКЦИЈЕ ФИЛМОВА

1. Права пепељуга / Cinda Real

(Словенија, Сара Божанић, 17'29)

2. Научи ме / Teach me

(Уједињено Краљевство, Anna Cottrill, 17'21)

3. Од мене / From me

(Уједињено Краљевство, Alison Ferrao, 4'30)

4. Automedic

(Кенија, David Waronja, 5')

5. Утемељено / Enracinée

(Канада, Annie Leclair, 7'15)

6. Вода, Вјетар, Прашина и Хљеб / Water, Wind, Dust and Bread

(Иран, Mahdi Zamanpoor Kiasari, 25')

7. Тињина: Живот иде даље / Tininha: Porque a vida continua

(Бразил, Sihan Felix, 14'23)

8. Технологија за разговор / Technology for talking

(Уједињено Краљевство, Jemima Hughes, 5'23)



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

9. Мој брат је глув / My brother is deaf

(САД, Peter Hoffman Kimball, 10')

10. Radio Felix

(Белгија, Lauranne Van den Heede, 15'50)

16.30 ч – II БЛОК ПРОЈЕКЦИЈЕ ФИЛМОВА

1. Моје тијело има причу да исприча / My body has a story to tell

(Азербејџан, Nihad Isa, 21'50)

Језик покрета особа са различитим инвалидитетом.

2. Праћење погледа / Trazando mirada

(Аргентина, Matías Angulo, 15')

3. Глува / Sorda

(Шпанија, Nuria Muñoz - Ortín, Eva Libertad, 18')

4. Није бура, док не исправи локне овцама / Sturm ist erst, wenn die Schafe keine Locken mehr haben

(Њемачка, Merle Thelen, 28'58)

5. Сапун / Seife

(Италија, Riccardo Di Gerlando, 14'58)



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

6. Романтични рефрен, Џејд! / Romantic chorus, Jade!

(САД, Aaron Gwynn, Jeff M. Giordano, 5'23)

7. Битисање – Глув није нем

(Србија, Младен Милојковић, Милица Лазаревић, 24')

8. Чуће се наш глас / Seremos ouvidas

(Бразил, Larissa Nepomuceno, 12'55)

19.00 ч – Панел дискусија „Активизмом до промјена“

20.00 ч – Крај другог дана

3. ДАН: Субота, 22. 10. 2022. године, 17.00 часова, Дом омладине

17.00 ч – Пројекција филмова

1. Између стакла и зидова / In between glass and walls

(Холаднија, Razan Hassan, 14'25)

2. За сваки случај / Just in case

(Уједињено Краљевство, Kirsty Robinson-Ward, 14')

3. Покушавајући / En esta vida no siempre se está de pie

(Шпанија, Јуан Мануел Монтилла "Лангуи", 15')



18.00 ч – Ревизијални дио филмског програма:

„С оне стране дуге”

(Република Српска/БиХ, Милана Мајар, 34’)

19.00 ч – Панел дискусија „Види ли филм мене или само мој инвалидитет?”

20.15 ч – Ревизијални дио филмског програма:

Точак снова / The wheel of dreams

(Република Српска/БиХ, Огњен и Милан Богдановић, 7’)

20.30 ч – Пројекција филмова

1. Агент о1о – Нема времена за умират

(Хрватска, Денис Пилепић, 23’)

2. Pessoa

(Уједињено Краљевство, Michael Achtman, 26’30)

21.30 ч – Затварање 11. издања „Ухвати филм Бања Лука” фестивала



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

1. ДАН – СИНОПСИС ФИЛМОВА

Рећи ћу ти нешто прије уласка у тунел / Cosas que contarte antes de un tunel

(Шпанија, Nacho Ros, 15'10)

Лиа има 10 година. Изгубиће вид. Лиа се носи с тим природно јер је дјевојчица. Али њеног оца обузима страх и размишља само о томе шта ће она пропустити. Жели да је припреми за дан када уђе у тај мрачни тунел. Тунел који ће их обоје одвести у непознати свијет. Прича инспирисана стварним догађајима.

Нови комшија / Nouveau voisin

(Француска, Vincent Hazard, 4'47)

Бен се усељава у нови стан и покушава да остави добар утисак на своје нове комшије, што је важно када сте слабовиди. Међутим, изгледа да Бен не може да се повеже са својом „врата до врата“ комшиницом...

Плави лимуни: Мерин дар / Blue lemons: Marie's gift

(Канада, Claire Fraser, 12'30)

„Плави лимуни: Мерин дар“ је кратки документарцац о изванредном раду Мери Веб, умјетнице и дизајнерке из Нове Шкотске. Филм описује њене успјехе и важност подршке коју добија од породице, заједнице и њених колега умјетника. Мери наставља да се суочава са изазовима које Даунов синдром представља, али је важно да њен рад буде препознат на тржишту дизајна, а не само у контексту инвалидности. Филм дирљиво биљежи да



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

када Мери ради са другима, када долази до размјене љубави и поштовања, када је заједница на добитку.

Mawbé

(Сенегал, Mame Selemane Dieye, 9'43)

У Дакару у Западној Африци, четири млада механичара шегрта на челу с Мавбеом, особом с инвалидитетом, стварају јако пријатељство. Свакодневно подучава занату своју вјерну дружину. Једног дана, Мавбе доживи саобраћајну незгоду. Његови пријатељи одлуче за њега осмислити незабораван поклон за успомену. За то ће морати показати солидарност, да остану мотивисани и да удвоструче своју креативност упркос недостатку финансијских средстава.

2. ДАН – СИНОПСИС ФИЛМОВА

Права пепељуга / Cinda Real

(Словенија, Сара Божанић, 17'29)

„Права пепељуга” (наше виђење Пепељуге), прича о дјевојци која је стигматизирана јер има само једну ногу и њеној намјери да дође на плес, „само да би плесала”. Овај филм је од самог почетка развијен и изведен захваљујући доприносима дјеце и њихових родитеља.

Научи ме / Teach me

(Уједињено Краљевство, Anna Cottrill, 17'21)

Дјеца у школама у Великој Британији са индивидуалним потребама за додатном подршком у образовању (ИОП) чине 14,9% популације ученика (број за који се предвиђа да ће расти). Дакле, поставља се питање зашто се



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

образовни систем не прилагођава да испуни ove потребе? И, какав је осјесћај бити једно од ове дјеце заглављено у институцији која вам не излази у сусрет?

„Научи ме” као документарца има за циљ да разумије ова искуства у садашњем тренутку дјеце која су у годинама када школа чини велики дио њихових свакодневних искустава. Документарца интервјуише четворо дјеце свих узраста од 12 и 13 година и свако од њих је са индивидуалним и преклапајућим потребама за додатном подршком у образовању. Користећи дјечије исјечке од папира и школски прибор формиран је стилски *stop motion* који вас преноси у свијет/ум Дена, Лидије, Марте и Ени.

Од мене / From me

(Уједињено Краљевство, Alison Ferrao, 4’30)

Када бисте морали да напишете писмо свом тијелу, шта бисте рекли?

Седам студената плеса, од којих сви имају сметње у учењу/интелектуалне сметње, сарађују на продукцији свог првог филма. Сваки од плесача је замољен да пише свом тијелу, истражујући како доживљавају себе, друге и свијет око себе током пандемије Covid-19. Ослањајући се на своја осјесћања и искуства, они су кореографисали секвенце како би приказали своје приче.

Automedic

(Кенија, David Waronja, 5’)

Током закључавања због Covid-а 19, младић брине о својој сестри након што је морао да распусти помоћ у кући. За њу је направио систем за



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

одржавање живота који ради помоћу камиона. Остаје без горива те мора да испроба друге начине да напаја уређај или ризикује да изгуби сестру. Филм је снимљен мобилним телефоном као један континуирани снимак.

Утемељено / Enracinée

(Канада, Annie Leclair, 7'15)

У сликарству и плесу, Мари-Елен, поштована фигура на канадској сцени савремене умјетности, проналази излаз за своју креативност и свој отпорни дух, након што је у дјетињству изгубила обе ноге. Долазак њених сћерки изазива нови осећај слободе, гурајући саму себе да напусти аутоцензуру и да у потпуности процвјета.

Вода, Вјетар, Прашина и Хљеб / Water, Wind, Dust and Bread

(Иран, Mahdi Zamanpoor Kiasari, 25')

Овај документарцац је прича о животу 11-годишњег дјечака Аболфазла и 8-годишње дјевојчице Сетајеш која нема извод из матичне књиге рођених у једном од удаљених пограничних области. Суочавајући се са тешкоћама, труде се да живе.

Тињина: Живот иде даље / Tininha: Porque a vida continua

(Бразил, Sihan Felix, 14'23)

Тиниња, 47-годишња жена са Дауновим синдромом, говори о животу.

Технологија за разговор / Technology for talking

(Уједињено Краљевство, Jemima Hughes, 5'23)



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

„Технологија за разговор” је сјајна cut-out анимација (анимација изрезивања) која представља средства за комуникацију са гласовним излазом и објашњава како и зашто неки људи говоре користећи помоћну технологију. Користећи електронски глас и перспективу свог филмског ствараоца са инвалидитетом, филм доводи у питање стереотипе о томе шта особе са инвалидитетом које не говоре могу да ураде и подиже свијест о њиховом доприносу друштву.

Мој брат је глув / My brother is deaf

(САД, Peter Hoffman Kimball, 10')

Кратки документарцац о дјечаку чија породица сазнаје да му је млађи брат глув. Труде се да науче шта значи бити глув и како га најбоље упознати.

Radio Felix

(Белгија, Lauranne Van den Heede, 15'50)

12-годишњи Феликс води сопствену радио емисију: Радио Феликс. Не само у својим сновима: он заиста свакодневно извјештава о врућим политичким темама и узбудљивим тениским утакмицама, насталим из властите маште. У ствари, Феликс има аутизам, што га понекад доводи у тешке ситуације у школи. Он користи Радио Феликс као средство да добије јаснији увид у своје стање и да се избори са сукобима у школи.

Моје тијело има причу да исприча / My body has a story to tell

(Азербејџан, Nihad Isa, 21'50)

Језик покрета особа са различитим инвалидитетом.



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

Праћење погледа / Trazando mirada

(Аргентина, Matias Angulo, 15')

Факундо и Наталија живе преко пута. Током нестанка струје, они се виде кроз прозоре и започињу јединствену везу на даљину комуницирајући кроз цртеже. Али Факундов дубок страх компликује сусрет лицем у лице.

Глува / Sorda

(Шпанија, Nuria Muñoz - Ortín, Eva Libertad, 18')

Анђела је Глува, а Дарио чује. Они су пар и имају шест пилића, четири пса, повртњак и многе проблеме у комуникацији. Сада ће добити и дијете.

Није бура док не исправи локне овцама / Sturm ist erst, wenn die Schafe keine Locken mehr haben

(Њемачка, Merle Thelen, 28'58)

Када нас неки догађај истргне из наших живота, често налазимо уточиште у стварима које нам пружају сигурност. Тако је пензионер Ернст Худеки, „парализован" изненадном смрћу супруге и заробљен у монотонији и неуротичним навикама, нашао своје сигурно мјесто. Вођен страхом да неће моћи да се опрости од најмилијих, све своје сате проводи записујући опроштајне ријечи. Али понекад се излаз отвара управо тамо гдје га најмање очекујемо. Укратко: кратки филм о губитку и страху, али и о пријатељству и животној радости.



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

Сапун / Seife

(Италија, Riccardo Di Gerlando, 14'58)

Хадамар 1938. Младић са инвалидитетом је одведен у клинику на неке експерименталне третмане.

Романтични рефрен, Џејд! / Romantic chorus, Jade!

(САД, Aaron Gwynn, Jeff M. Giordano, 5'23)

„Romantic Chorus, Jade!” је кратки анимирани документарцац који приказује Jade Theriault, комичарку и самопрокламовану киборгињу, док говори о својим јединственим искуствима и изазовима инвалидитета и излазака. Она искрено говори о својим сексуалним искушењима и невољама, и разјашњава нека већа питања повезана с маргинализацијом расправа о инвалидитету и сексуалности. ...ох, и забавна је док то ради.

Битисање – Глув није нем

(Србија, Младен Милојковић, Милица Лазаревић, 24') • KOTOR

Кроз паралелну наративну линију, филм прати младу глуву дјевојку која жели да промијени реалност своје заједнице у Србији. Указујући на системске проблеме и на дискриминацију коју заједница глувих и наглувих свакодневно доживљава, дјевојка оставља транспарентне трагове који ће чујућим гледаоцима објаснити проблеме и како могу промијенити ту реалност. Филм је базиран на основу анонимних исповијести глувих и наглувих особа широм Србије.



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

Чуће се наш глас / Seremos ouvidas

(Бразил, Larissa Nepomuceno, 12'55)

Како постојати у структури чујућих и сексиста? Габриела, Целма и Клициа, три Глуве жене са различитим стварностима, дијеле своје борбе и путеве у феминистичком покрету Глувих.

3. ДАН – СИНОПСИС ФИЛМОВА

Између стакла и зидова / In between glass and walls

(Холаднија, Razan Hassan, 14'25)

Ен није могла да прихвати сопствено дијете Феликса, које је рођено са Дауновим синдромом. Ен покушава да обради своју борбу кроз стварање перформанса са Саром, 32-годишњом женом са Дауновим синдромом. Хоће ли бити могуће да се Ен повеже са својим мајчинством кроз сусрете са Саром?

За сваки случај / Just in case

(Уједињено Краљевство, Kirsty Robinson-Ward, 14')

У двосмисленој безбједности сервисне станице, забринуте отац и његова уплашена ћерка налазе уточиште. Рејчел живи са биполарним поремећајем и невидљивост њеног стања постала је превише стварна и за њу и за Марка. Шта се дешава када схвате да нико од њих не може да јој спасе живот? У сарадњи са Биполар УК, „За сваки случај” истражује сурову реалност како је заиста живјети са биполарним поремећајем.



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

Покушавајући / En esta vida no siempre se está de pie

(Шпанија, Јуан Мануел Монтилла "Лангуи", 15')

Сантјаго је отац са церебралном парализом због које отежано хода. Сваког дана он иде у школу да сачека свог сина Дијега, враћајући се истим путем назад. Али данас сће бити другачије. Дијега, тинејџер, и Сантјаго, који још увијек види дјечака у свом сину, водиће разговор пун болних истина и дирљивих тишина.

„С оне стране дуге“

(Република Српска/БиХ, Милана Мајар, 34')

Филм „С оне стране дуге“ говори о емотивној зрелости и храбрости човјека који успоставља контролу над осјећајем беспомоћности и безвриједности након што је ослијепио на оба ока.

Главни јунак филма ослијепио је у 40. години, након обољења оба очна живца. Он се преображава у амбициозног човјека који снагом свог ума, успијева да превазиђе свој физички недостатак. Спортски дух и жеља за побједом доводе га у свијет спорта, који му помаже да ојача своје духовне и физичке способности. Он сада живот доживљава на потпуно неуобичајан начин.

Точак снова / The wheel of dreams

(Република Српска/БиХ, Огњен и Милан Богдановић, 7')



MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL
**uhvati
film**

Агент о1о – Нема времена за умират

(Хрватска, Денис Пилепић, 23')

Детектив открива међународну завјеру и кроз киднаповање, љубавне јаде и интриге, креће ка наставку филма.

Pessoa

(Уједињено Краљевство, Michael Achtman, 26'30)

Када аудио-описивач ангажује слијепу консултанткињу за његов најновији пројекат, он ни не слуги о путовању на које ће га она повести.

uhvati film

NOVI SAD • BANJA LUKA • RIJEKA • KOTOR