12-16. 10. 2022.

uhvaTIfilm 20.

20. MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL

UHVATI FILM NAJPRISTUPAČNIJI JE FILMSKI FESTIVAL U REGIONU!

Svi filmovi su audioopisani i sinhronizovani na srpskom jeziku, po PRVI put u istoriji filmskih festivala u Srbiji.

Svi filmovi su opisno titlovani na srpski.

Svi govorni segmenti prevode se na srpski znakovni jezik.

Svi događaji se realizuju u fizički pristupačnom prostoru Bioskopu Kulturnog centra Novog Sada.

MISIJA UHVATI FILM-A je da svi kulturni događaji jednog dana budu potpuno pristupačni svima.

SEIZE THE FILM IS THE MOST ACCESSIBLE FILM FESTIVAL IN THE REGION!

All films are audio-described and synchronized in Serbian, for the FIRST time in the history of film festivals in Serbia.

All films are descriptively subtitled in Serbian.

All speech segments are translated into Serbian sign language.

All events take place in a physically accessible space - Cinema of the Cultural Center of Novi Sad.

SEIZE THE FILM MISSION is that all cultural events will one day be completely accessible to everyone.

Sijamo empatiju, solidarnost i prijateljstvo.

Sijamo brigu za sebe i druge.

Sijamo prihvatanje i ravnopravnost.

Sijamo rešenje i promene.

SIJAMO LJUBAV

We spread empathy, solidarity and friendship.

We spread care for ourselves and others.

We spread acceptance and equality.

We spread solutions and changes.

We spread love!

UMETNIČKI PRATEĆI PROGRAM

Pravo sa filmskog platna, na Uhvati film dolazi nam Erwin Aljukić.

Ovog glumca, perfomera i aktivistu znamo iz različitih filmskih ostvarenja (serija „Marienhof“, film „Wo ist Fred“ i „Kollegen“), a na 20. Uhvati filmu uživamo u njegovom perfomansu *„IZGRADIĆEMO NOVI GRAD“.*

12.10. od 18h

Erwin je jedan od javnih zagovornika za prava glumaca sa invaliditetom i gej umetnika u Nemačkoj, a član je i Evropske filmske Akademije.

Straight from the screen, Erwin Aljukić comes to Uhvati film.
We know this actor, performer and activist from various film productions (the series “Marienhof”, the film “Wo ist Fred” and “Kollegen”), and on the 20th Uhvati film we enjoy his performance *“WE WILL BUILD A NEW CITY”.*

12.10. from 6 p.m

Erwin is one of the public advocates for the rights of actors with disabilities and gay artists in Germany, and is also a member of the European Film Academy.

art accompanying program

Pravo sa filmskog platna, na Uhvati film dolazi nam Kenta Kambara.

Nakon što uz filmski program festivala pogledamo i kratak film „Kuden&Kenta Kambara“ u kojem je Kenta glavni akter, uživaćemo u njegovom perfomansu *“SUNCE“.*

16.10. od 20 h

Kenta je japanski performer koji svojom umetnošću želi da utiče na promenu perspketive javnosti prema osobama sa invaliditetom.

Nastupao je na zatvaranju Paraolimpijskih igara u Riu 2016 i na otvaranju Paraolimpijskih igara u Tokiju 2020.

Directly from the movie screen, Kenta Kambara comes to Uhvati Film. After watching the short film “Kuden&Kenta Kambara” in which Kenta is the main actor, along with the film program of the festival, we will enjoy his performance *“SUN”.*

16.10. from 8 p.m

Kenta is a Japanese performer who, with his art, wants to influence a change in the public’s perspective towards people with disabilities.

He performed at the closing of the Paralympics Games in Rio 2016 and at the opening of the Paralympic Games in Tokyo 2020.

FILM(ski) PROGRAM

“Filmovi govore o Ljubavi, strahovima koji se prevazilaze u Ljubavi i uz Ljubav, alternativama, šire perspektive o načinima.

Gledaćete metaforički bogate priče. Učićete o onome o čemu nas ne uče u školama, na duhovit način. Gledaćete s empatijom.

Zaljubićete se u aktere, jer su iskreni, mudri, zabavni, jer sijaju ljubav. Videćete Umetnost koja nas približava drugima..i sebi..

Jedna od vrednosti ovog Festivala je što imate prilike da pogledate filmove koji vas uprkos svemu što znate, potpuno iznenade i ostave bez daha. Raznolikost kultura, pejzaža i života.

Festival ove godine pleše, pleše, pleše. Ove godine dajemo reč onima čiji se glas baš i ne čuje često.

Ove godine učimo kako da budemo saveznici, podstaknuti Ljubavlju, Empatijom i Znanjem.“

Milesa Milinković,
direktorka i selektorka Festivala

“The films talk about Love, fears that are overcome in Love and with Love, alternatives, they expand perspectives on ways.

You will see metaphorically rich stories. You will learn about what we are not taught in schools, in a humorous way. You will watch with empathy.

You will fall in love with the actors, because they are honest, wise, funny, because they spread love.

You will see Art that brings us closer to others... and to ourselves...

One of the values of this Festival is that you will have the opportunity to watch films that, despite everything you know, will completely surprise you and leave you breathless.

Diversity of cultures, landscapes and life.

This year’s festival is dancing, dancing, dancing. This year, we are giving a voice to those whose voices are not often heard.

This year we learn how to be allies, fueled by Love, Empathy and Knowledge. “

Milesa Milinković,
director and selector of the festival

13.10. 18h

The invisible monster - Nevidljivo čudovište

ESP, Guillermo & Javier Fesser Perez de Petinto, 29:00

Aminodin otac se uvek smeje jer kaže „srećni ljudi žive duže". Zato se sa osam godina Aminodin najlepše osmehuje dok radi na deponiji Papandajan, gde živi sa porodicom. Rođak Aliman je, s druge strane, izgubio svoj osmeh kada su bombe počele da padaju sa neba u gradu Maravi.

Aminodin's father always smiles because he says, "happy people live longer". That's why, at eight years old, Aminodin puts his best smile while working at the Papandayan dump, where he lives with his family. His cousin Aliman, on the other hand, lost his when bombs started falling from the sky in the city of Marawi.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Film koji vas istovremeno ostavi i sa osmehom i sa čudnim osećajem..

Romantic Chorus, Jade! - Romantični refren, Džejd

USA, Aaron Gwynn, Jeff M. Giordano, 5:23

Komičarka i samoproklamovana kiborginja Jade Theriault nam iskreno govori o svojim seksualnim iskušenjima i nevoljama. I zabavna je!

*Film je 100% rotoskopiran rukom (kadar po kadar) veličanstvenog animatora Džozefa Kroketa.

Comedian and self-proclaimed cyborg Jade Theriault speaks candidly about her sexual trials and tribulations. And she's fun!

*The film is 100 % rotoscoped by hand (frame by frame) by the magnificent animator Joseph Crockett.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: O svemu pa i o invalidnosti, može se pričati na više načina, iz više perspektiva, zavisno od toga kako gledate na stvari...

Technology for talking / Tehnologija za razgovor

(Jemima Hughes, 5:23)

Mora li se komunicirati samo glasom?

Odgovor daje britanski film “Tehnologija za razgovor”. U pitanju je sjajna cut-out animacija koja predstavlja sredstva za komunikaciju. Film menja perspektive o osobama koje ne komuniciraju glasom i podiže svest o njihovom doprinosu u društvu.

Do we have to communicate only by voice?

The answer is provided by the British film “Talking Technology”. It is a great cut-out animation that represents means of communication. The film changes perspectives on people who do not communicate by voice and raises awareness of their contribution to society.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Ako nam uobičajeni načini kretanja i komuniciranja nisu mogući, znamo li kako dobre alternative postoje?

My Brother is deaf / Moj brat je gluv

(SAD, Peter Hoffman Kimball, 10’)

Kako petogodišnji Linkoln govori o svom mlađem bratu koji je gluv? Sa čistom ljubavlju!

Zavolećete ovog malog naratora u dokumentarnom američkom filmu “Moj brat je gluv”, dirljivom ostvarenju o ljubavi i empatiji.

How does five-year-old Lincoln talk about his younger brother who is deaf? With pure love!

You will love this little narrator in the American documentary film “My Brother is Deaf”, a touching work about love and empathy.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Ljudska bića se ne rađaju sa predrasudama.

Just in case / Za svaki slučaj

(Ujedinjeno Kraljevstvo, Kirsty Robinson-Ward, 14')

Kako se boriti protiv nevidljivog demona i preživeti rat u sopstvenoj glavi?

Pogledajte surovu priču o Rejčel i njenom ocu i izazovima sa kojima se susreću, a koji nisu vidljivi i očigledni.

How to fight against an invisible demon and survive the war in your own head?

Watch the raw story of Rachel and her father and the challenges they face that are not visible and obvious.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Jer Uhvati film filmovi pomeraju granice našeg znanja i razumevanja.

Cinda Real/ Prava pepeljuga

(Slovenija, Sara Božanić, 17:29)

Slovenački film "Prava Pepeljuga" donosi nam bajku o plesu!

Šta ako je Pepeljuga posetila bal samo da bi plesala? I na kraju večeri ne razmišlja da li je izgubila koju cipelicu.

The Slovenian film "The Real Cinderella" brings us a fairy tale about dance!

What if Cinderella visited the ball just to dance? And at the end of the evening she doesn't think about whether she lost a shoe.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Drugačije priče o poznatim nam likovima... Razigrano i mudro...

We will be heard / Čuće se naš glas

(Brazil, Larissa Nepomuceno, 12:55)

Kako postojati u strukturi čujućih i seksista? Gabriela, Celma i Klicia, tri Gluve žene sa različitim stvarnostima, dele svoje borbe i puteve u feminističkom pokretu Gluvih.

How to exist in a sexist and listener structure? Gabriela, Celma and Klicia, three deaf women with different realities, share their struggles and trajectories in the deaf feminist movement.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Film izabran iz krajnje aktivističkih pobuda. Kao što i sam naslov kaže: Da se čuje i vidi perspektiva Gluvih feministkinja.

Things to tell you before a tunnel / Reći ću ti nešto pre odlaska u tunel

(Španija, Nacho Ros, 15')

Lia ima 10 godina. Izgubiće vid. Lia se nosi s tim prirodno, jer je devojčica. Ali njenog oca obuzima strah i razmišlja samo o tome šta će ona propustiti. Želi da je pripremi za dan kada uđe u taj mračni tunel. Tunel koji će ih oboje odvesti u nepoznati svet.
Priča inspirisana stvarnim događajima.

Lía is 10 years old. She is going to lose her vision. She wears it naturally because she is a girl. But her father is invaded by fear and only thinks about what she will lose; he wants to prepare her for when she enters that dark tunnel. A tunnel that will take them both to an unknown world.
A story inspired by real events.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Lia je ušla u tunel. I izašla iz njega. Ne, nije joj se povratio vid.

14.10. 18h

Pessoa

(Ujedinjeno Kraljevstvo, Michael Achtman, 26:30)

Šta se desi kada audio-opisivač angažuje slepu konsultantkinju za njegov najnoviji projekat? On ni ne sluti na kakvo uzbudljivo putovanje će ga ona povesti.
Naučimo o audiodeskripciji i kroz sjajan duhoviti britanski film.

What happens when an audio - describer hires a blind consultant for his latest project? He has no idea what an exciting journey she will take him on. Let's learn about audio description and through a great funny British film.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: O audiodeskripciji, ne moramo učiti samo iz dokumentaraca, tekstova, predavanja.

Grounded / Utemeljeno

(Kanada, Annie Leclair, 7:15)

Znate li ko je Mari-Elen?

Film "Utemeljeno" iz Kanade, donosi nam priču o ovoj renomiranoj savremenoj umetnici, koja je uspela da izgradi svoj ugled na kanadskoj sceni plesa i slikarstva.Dodatan podstrek i osećaj slobode daju joj i njene ćerke.

Do you know who is Marie-Ellen?

This is a story of this renowned contemporary artist, who managed to build her reputation on the Canadian scene of dance and painting. Her daughters also give her additional encouragement and a sense of freedom.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Ove godine se umetnost poprilično utkala u filmove i učinila ih vrednim prikazivanja.

Deaf / Gluva

(Španija, Nuria Muñoz-Ortín, Eva Libertad, 18')

Anđela je Gluva, a Dario čuje. Oni su par i imaju šest pilića, četiri psa, povrtnjak i mnoge probleme u komunikaciji. Sada će dobiti i dete.

Angela is deaf and Darío is hearing. They are a couple and have six chickens, four dogs, a vegetable garden, and many communication problems. Now they are also going to have a child.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Šta je odgovor na pitanja: Mogu li ja to? Šta ako?..

Trying / Pokušavajući

(Španija, Juan Manuel Montilla "Langui", 15')

Današnji povratak iz škole, drugačiji je za tinejdžera Dijega i njegovog oca Santjaga.
Kako izgleda razgovor ispunjen bolnim činjenicama i dirljivom tišinom, pogledajte u španskom filmu "Pokušavajući".

Today's return from school is different for teenager Diego and his father Santiago.
See what a conversation filled with painful facts and touching silence looks like in the Spanish film "Trying".

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Roditeljske lekcije su mahom svuda i uvek iste.. ili nekad baš i nisu.

From me / Od mene

(Ujedinjeno Kraljevstvo, Alison Ferrao, 4:30)

Sedam studenata plesa sarađuju na produkciji svog prvog filma. Plesači su zamoljeni da pišu svom telu, da istraže kako doživljavaju sebe, druge i svet oko sebe tokom kovid pandemije.

Seven dance students collaborate on the production of their first film. Dancers were asked to write to their bodies, to explore how they perceive themselves, others and the world around them during the covid pandemic.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: I zaista, kada biste morali da napišete pismo svom telu, šta biste rekli?

Seife/Sapun

(Italija, Riccardo Di Gerlando, 14: 58)

Zašto je mladić Hadamaru odveden na eksperimentalne tretmane na jednu kliniku, davne 1938. godine.

Why was the young man Hadamar taken to a clinic for experimental treatments, back in 1938.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Zato što je opominjuća, metaforički bogata priča.

In between glass and walls / Između stakla i zidova

(Holadnija, Razan Hassan, 14:25)

Enino dete ima Daun sindrom. Ona se teško nosi sa njegovim stanjem, ali ubrzo upoznaje Saru, koja takođe ima Daun sindrom. Da li će susreti sa Sarom, pomoći En da konačno prihvati svog sina onakvog kakav zaista jeste?

Annie's child has Down syndrome. She struggles with his condition, but soon meets Sarah, who also has Down syndrome. Will meeting Sarah help Ann finally accept her son as he really is?

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Umetnost nas približava drugima..i sebi..

„Catfish?" / „Lažni onlajn ja?"*

(SAD, Nicholas Linnehan, 10:43)

Dvojica muškaraca se povežu na društvenim mrežama da bi imali seksualni odnos...naizgled ništa ne-uobičajeno. Ali, kako će Maks reagovati kada mu se Nik pojavi u "Harliju" na pragu?

Two men connect on social media to have sex...seemingly nothing out of the ordinary. But how will Max react when Nick shows up on his doorstep in a "Harley"?

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Rušimo tabue i predrasude, preispitujemo seksualnost, menjamo perspektive.

15.10. 18h

Bitisanje - Gluv nije nem / Being - Deaf is not dumb

(Srbija, Mladen Milojković, Milica Lazarević, 24')

Priča prati mladu Gluvu devojku, koja ostavlja transparetne tragove, kako bi ukazala na sistemske probleme i diskriminaciju sa kojom se zajednica gluvih i naglvih svakodnevno nosi.

The story follows a young Deaf girl, who leaves transparent traces, in order to point out the systemic problems and discrimination with which the Deaf and hard of hearing community deals on a daily basis.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Festival bira filmove koji nas uče kako da budemo saveznici jedni drugima ne bi li smo obrisali marginalizovanost.

Mawbe/ Mavbe

(Senegal, Mame Selemane Dieye, 9:43)

Kada Mavbe, jednog dana doživi saobraćajnu nezgodu, njegovi prijatelji odluče da osmisle nezaboravni poklon.

When Mawbe, one day, has a traffic accident, his friends decide to come up with an unforgettable gift.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Kad nam je neko prijatelj, ne odustajemo od te osobe, zar ne?

Agent 010- Nema vremena za umirat / No time to die

(Hrvatska, Denis Pilepić 23')

Kao i svaki agent, i Dodo otkriva međunarodnu zaveru, protkanu raznim intrigama i ljubavnim jadima.

Like any agent, Dodo discovers an international conspiracy, interwoven with various intrigues and love woes.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Duhovit, zabavan, neobičan neki agent.

Tininha: Life goes on / Tininha: Život ide dalje

(Brazil, Sihan Felix, 14:23)

Tininja, 47-godišnja žena sa Daunovim sindromom, govori o životu.

Tininha, a 47 year old woman with Down Syndrome, talks about life.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Jer su mnoge su mudrosti sadržane u ovih 15 minuta.

Automedic

(Kenija, David Waronja, 5')

Tokom kovid epidemije, mladić se kod kuće sam brine o mlađoj sestri. Sistem za održavanje života na kamionski pogon koji je napravio za nju je ostao je bez goriva i on mora da pronađe alternativna sredstva za napajanje mašine ako ne želi da je izgubi. Film je snimljen, mobilnim telefonom u jednom kadru.

During the covid epidemic, a young man takes care of his younger sister at home alone. The truck-powered life support system he built for her has run out of fuel, and he must find alternative means of powering the machine if he doesn't want to lose her. The film was recorded with a mobile phone in one frame.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Covid pandemija je uticala na sve nas. Ali na neke i mnogo više...

Teach me / Nauči me

(Ujedinjeno Kraljevstvo, Anna Cottrill, 17:21)

Kakav je osećaj biti dete, a ujedno biti zaglavljen u instituciji koja vam nije naklonjena?
Britanski film "Nauči me" prenosi nam iskustva Dena, Lidije, Marte i Eni i njihovo viđenje kakva bi inkluzija stvarno trebalo da bude.

How does it feel to be a child and at the same time to be stuck in an institution that does not favor you?
The British film "Teach Me" conveys the experiences of Dan, Lydia, Martha and Annie and their view of what inclusion should really be.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Hajde da pitamo decu, kakvo treba da bude obrazovanje da bi bilo zaista inkluzivno.

Blue lemons: Marie's gift / Plavi limuni: Marin dar

(Kanada, Claire Fraser, 12:15)

Priča o Mari Veb, umetnici i dizajnerki iz Nove Škotske, ali i o ljubavi i poštovanju koje vlada u zajednici u kojoj ona živi. Jer, nije lako da njen rad bude prepoznat na tržištu dizajna.

The story of Marie Webb, an artist and designer from Nova Scotia, but also about the love and respect that reigns in the community where she lives. Because it is not easy for her work to be recognized on the design market.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Filmove koji vas uprkos svemu što (mislite da) znate, potpuno iznenade i ostave bez daha.

Tracing a glance / Precrtavanje pogleda

(Argentina, Matias Angulo, 15')

Fakundo i Natalija žive preko puta. Tokom nestanka struje, oni se vide kroz prozore i započinju jedinstvenu vezu na daljinu komunicirajući kroz crteže. Ali Fakundov dubok strah komplikuje susret licem u lice.

Facundo and Natalia live across the street. During a blackout, they see each other through windows and begin a unique long-distance relationship by communicating through drawings. But Facundo's deep fear complicates the face-to-face meeting.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Jer strahovi nas udaljavaju od ljubavi, ali Ljubav uvek nađe put.

16.10. 18h

Water, Wind, Dust and Bread / Voda, Vetar, Prašina i Hleb

(Iran, Mahdi Zamanpoor Kiasari, 25')

Ovaj film prikazuje privrženost jednog 11-godišnjeg dečaka Abolfazla drugarici, 8-godišnjoj etaješ. Žive u udaljenom pograničnom regionu. Jedno od njih ide u školu. Drugo...nema izvod iz matične knjige rođenih.

This film shows the devotion of an 11-year-old boy, Abolfazl, to his friend, 8-year-old Satayesh. They live in a distant border region. One of them goes to school. The other...does not have a birth certificate.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Raznolikost kultura, pejzaža i života.

Radio Felix

(Belgija, Lauranne Van den Heede, 15:50)

12-godišnji Feliks vodi sopstvenu radio emisiju: Radio Feliks. Ne samo u svojim snovima: on zaista svakodnevno izveštava o vrućim političkim temama i uzbudljivim teniskim utakmicama, nastalim iz vlastite mašte.

12-year old Felix runs his own radio show: Radio Felix. Not only in his dreams: he reports daily on hot political issues and exciting tennis games, emerging from his own imagination.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Kako neobičan i zabavan radio voditelj! Ovakvog niste videli!

My body has a story to tell / Moje telo ima priču da ispriča

(Azerbejdžan, Nihad Isa, 21:50)

Iz dalekog Azerbejdžana dolazi nam film koji prikazuje jezik pokreta osoba sa različitim invaliditetima.

From faraway Azerbaijan comes a film that shows the language of the movement of people with different disabilities.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Jer Festival ove godine baš pleše...

New neighbour / Novi komšija

(Francuska, Vincent Hazard, 4:47)

Uz pregršt komičnih situacija, pratimo Benovo upoznavanje sa komšijama. On želi da ostavi što bolji utisak, ali izgleda da nije lako sa svim komšijama.

With a handful of comical situations, we follow Ben's introduction to the neighbors. He wants to make the best possible impression, but it doesn't seem to be easy with all the neighbors.

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film: Da nije sve kao što izgleda, obično saznajemo iz komičnih situacija.

Sturm ist erst, wenn die Schafe keine Locken mehr haben/ Nije bura, dok ne ispravi lokne ovcama

(Nemačka, Merle Thelen, 28:58)

(Ne)obični penzioner Ernst Hundek provodi dane zapisujući oproštajne reči kako bi stigao da se oprosti sa svojim najmilijima. Ali ponekad je izlaz tamo gde najmanje očekujemo!

(Un)ordinary pensioner Ernst Hundek spends his days writing down farewell words so he can say goodbye to his loved ones. But sometimes the way out is where we least expect it!

Reč selektorke ili zašto da pogledate ovaj film:
Film koji probudi mnogo nežnosti jer je satkan od puno (različitih) ljubavi.

RAZGOVORI SA POVODOM

Nakon projekcije filmova svaki dan očekuju nas razgovori sa povodom. Objašnjavamo, diskutujemo i razmenjujemo utiske. Učimo, kritički preispitujemo sebe, druge i svet oko sebe. Rušimo stereotipe i predrasude i menjamo perspektive.

u gostima...

Milica Veljković -novinarka i aktivistkinja
Siniša Tucić- književnik i aktivista
Milica Lazarević - aktivistkinja, autorka filma "Bitisanje"
Helga Paškvan- aktivistkinja, koautorka filma "Ni vremena za umirat"

After the screening of the films, there will be discussions on the occasion every day. We explain, discuss and exchange impressions. We learn, we critically examine ourselves, others and the world around us. We break stereotypes and prejudices and we change perspectives.

SIJAMO ZNANJE

Zašto pristupačan filmski festival znači i razvoj publike? Kako da učinimo filmske festivale pristupačnijim? Kako zajedno da doprinesemo?

Odgovore na ova pitanja daće stručna konferencija *„OD NEDISKRIMINACIJE DO RAZVOJA PUBLIKE“*, koja će se održati 13.10. od 10h.

Specijalni govornik na konferenciji biće *Matthijs Wouter Knol*, direktor Evropske filmske akademije.

Uhvati film deo je programa „Knowledge sharing“ Evropske filmske akademije.

WE SPREAD KNOWNLEDGE

Why an accessible film festival also means audience development? How can we make film festivals more accessible? How can we contribute together?

The answers to these questions will be given by the professional conference *“FROM NON-DISCRIMINATION TO AUDIENCE DEVELOPMENT”*, which will be held on October 13.th from 10 a.m.

The special speaker at the conference will be *Matthijs Wouter Knol*, the director of the European Film Academy.

“Seize the film” is part of the “Knowledge sharing” program of the European Film Academy.

EUROPEAN FILM ACADEMY
KNOWLEDGE SHARING

The knowledge will also share:
MILESA MILINKOVIĆ, MARIJANA RAMIĆ VULIN, Seize the film Festival
VIOLETA VLAŠKI, Society for Digital Accessibility
MILICA LAZAREVIĆ, sign language interpreter, film maker
MIRA ISAKOV, Center for social inclusion and manager of the “Inclusive gallery” project

"Seize the film" is in the October! - Those famous film festival about diverities?

What's interesting at "Seize the film"? - LOVE! It's in the film, in the air, in people..It's everywhere!

So you wear it, multiply and share it, shine the "Seize the film" glow!

So, you "Seize the film" and love along the way?

SEIZE THE FILM... WE SPREAD LOVE

REALIZACIJU, PRISTUPAČNOST I PRATEĆE PROGRAME FINANSIJSKI SU PODRŽALI:

ГРАД НОВИ САД
Градска управа за културу

Република Србија
Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања

#СРБИЈАБЕЗБАРИЈЕРА

Реализацију програма подржао је Сектор за заштиту особа са инвалидитетом Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања

Република Србија
Министарство културе и информисања

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама

#ЕУ ЗА ТЕБЕ

EU JAPAN Fest

ERSTE Bank

PODRŠKA:

EUROPEAN FILM ACADEMY
KNOWLEDGE SHARING

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВОГ САДА

2022 НС

НОВИ САД ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ

ДРУГА? ЕВРОПА